

令和6年度 秩父地域森林活用等創出支援事業 事業概要書

事業名： 神聖幾何学アートの木工品を新たに開発する。

団体名：みなのルネサンス



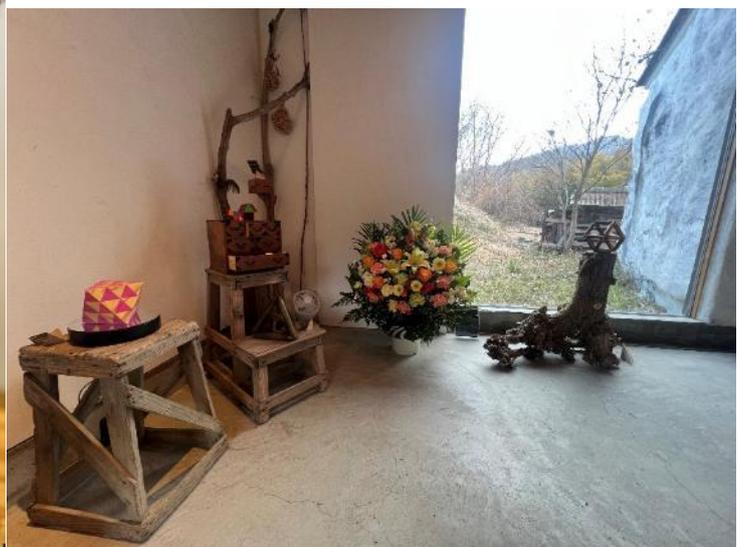
事業の目的・内容

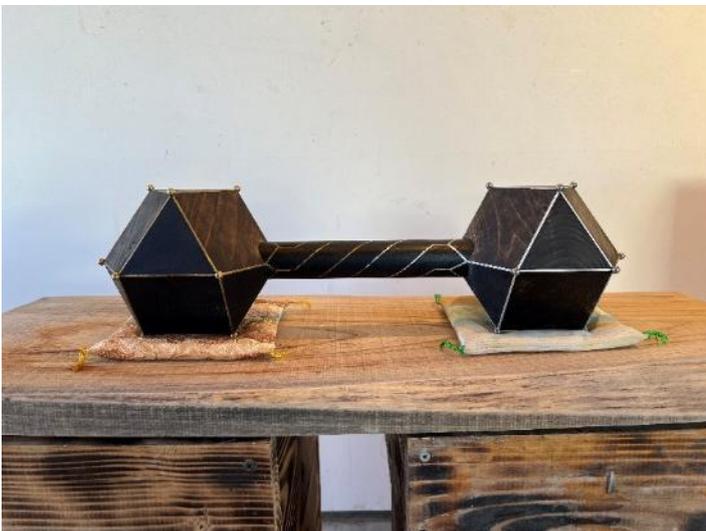
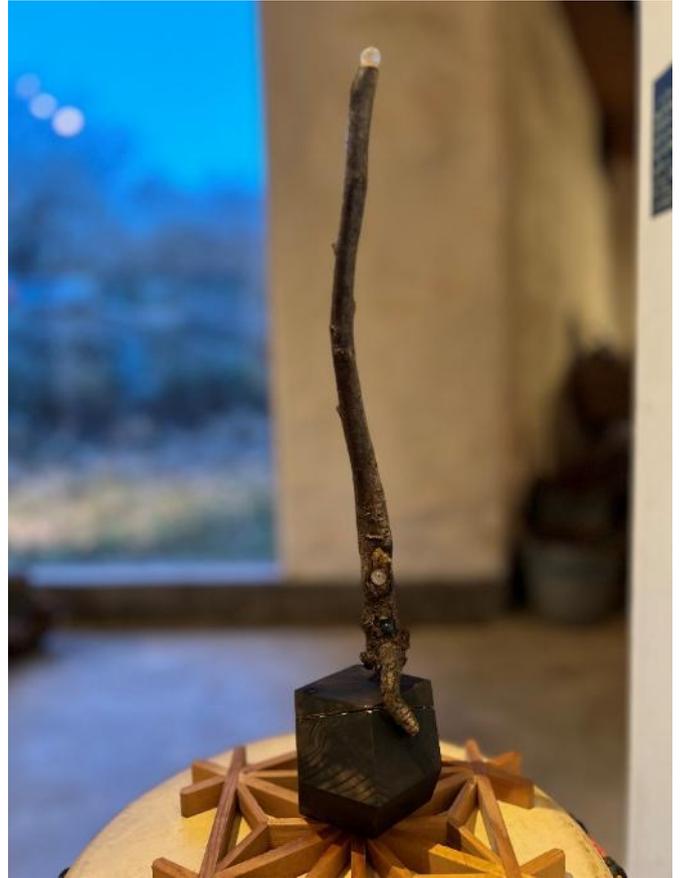
「みなのルネサンス」の木工部で、皆野町三沢地区を拠点に地域の間伐材や秩父産材を活用した神聖幾何学のカタチを探求し、アート作品を製作、展示や販売を行う。



今までの活動状況

・令和7年2月28日～3月18日まで秩父郡皆野町のブックギャラリーカフェ「PNB1253」で個展を開催し、作品の展示・販売をした。地元で伐られた材木を購入し、作品に生かしている秩父産材をピーアールするとともに、私は初めて人に作品を買っていただく経験もできました。観にきてくださってカフェで飲食をしてくださる方も多く、地域経済にも貢献をしていただきました。







HOGなボクが
HOGU
宝具な
HOGU
法具と
HOGU
寿ぐ
HOKKU
発句

山口真弘「ホクホクしようか」

2025.2.28 - 3.18 PNB art gallery

山口真弘 個展
ホクホクしようか
HOGなボクが宝具な法具と寿ぐ発句

2025年2月28日(金) - 3月18日(火)
11:00 - 19:00 (初日18:30まで 最終日18:00まで)
定休日 水曜日 + 水曜日
その他休みあり

ブックカフェ・ギャラリー PNB-1253
〒369-1413
埼玉県秩父郡皆野町下田野 1253-1
0494-62-6323
<https://pmb-1253.tumblr.com/>
秩父鉄道朝霧駅徒歩10分・駐車場5台・予約不可・現金のみ

山口真弘 Masahiro Yamaguchi
まだ若い頃、とにかく生きているのが早い時期があって、
楽になりたいな、と切実に思っていました。
またその頃に、日本の神社には何かわからないけど、大切な何かが
隠されているんじゃないか、それを学びたいとも思っていました。
時を経て今、神楽舞何学に出会って学ぶチャンスに恵まれています。
人類の意識の可能性を探求したいという
とんねるボクのシェアをさせていただきます。

1981年 東京都生まれ
2020年 秩父の皆野町へ移住・在住



・令和6年11月4日に「ドリームコラボレーションフェス」に出店し、アート作品の展示・販売、事業内容や秩父産材のピーアールを実施しました。



これからの活動・行事

- ・農園向けプランターや人が入るサイズの木製構造物の製作に向けて、模型を作成。実物大の製作。
- ・引き続き、皆野町三沢地区を拠点に地域の間伐材や秩父産材を活用した神聖幾何学のカタチを探求し、アート作品を製作、展示や販売を行う。